



Cahier Technique

A v r i l 2 0 1 0



Intérieur minéral

sommaire

INTÉRIEUR MINÉRAL

1.

Avant-propos 03

2.

Prescriptions générales aux peintures minérales d'intérieur

2.1	Supports admissibles	04
2.2	Travaux préparatoires	04
2.3	Protections	05
2.4	Matériel et outillage	06
2.5	Dilutions	06
2.6	Spécificités de mise en œuvre	06
2.7	Gammes de teintes / Coloration	07
2.8	Hygiène, santé, sécurité, environnement	07

3.

Présentation du système Optil Keim .. 08

4.

Présentation du système Ecosil ME Keim .. 10

5.

Fiches techniques

5.1	Peinture Optil	13
5.2	Couche de fond Optil Grob	15
5.3	Peinture Ecosil ME (effet photocatalytique)	17
5.4	Couche de fond Ecobase	19
5.5	Couche de fond Intact	21
5.6	Impression Soliprim	23
5.7	Impression isolante Blockweiss	25
5.8	Diluant et régulateur de fond Fixatif Spécial	27
5.9	Concentrés de teintes Keim	29



Avant-propos

L'emploi de revêtements minéraux pour les travaux d'intérieur répond à des exigences diverses : la construction saine, le respect du bâti ancien, une décoration haut de gamme... pour ne citer que les principales.

Si le regain d'intérêt que manifestent aujourd'hui les architectes ou les applicateurs pour ces matériaux naturels est une des conséquences directes de l'emploi abusif de peintures d'origine pétrolière, le plus souvent solvantées, l'usage de peintures minérales n'est cependant pas une nouveauté.

Il convient de rappeler à ce titre que la chaux était déjà utilisée dans la préhistoire pour la réalisation de décors rupestres et que, depuis plus d'un siècle, la peinture au silicate est plébiscitée pour la rénovation des intérieurs d'églises.

Chaux ou silicate ?

Sur quels critères peut-on alors s'appuyer pour choisir le revêtement minéral le mieux adapté ?

Les peintures et enduits à la chaux seront privilégiés pour les travaux sur du bâti historique, en présence de supports homogènes et en bon état. Les revêtement à la chaux présentent un aspect de finition mat, toujours nuancé et leur emploi reste limité aux teintes claires et moyennes. La mise en œuvre des revêtements à la chaux requiert un niveau de qualification élevé.

Les possibilités d'emploi des **peintures minérales au silicate** sont plus étendues. Elles sont destinées tant au bâti historique qu'à la construction moderne et elles sont sensiblement moins exigeantes sur la qualité et la nature des supports. Leur aspect de finition mat est uniforme, sans nuançage et elles peuvent être réalisées dans les teintes les plus soutenues. La mise en œuvre des peintures minérales relève des techniques traditionnelles d'application.

Pour tous détails sur les revêtements intérieurs à la chaux, consulter le cahier technique ATHENIT.

Prescription générales aux peintures minérales d'intérieur

2.1 Supports admissibles

Tous les supports de maçonnerie intérieurs peints ou non peints peuvent être recouverts d'une peinture minérale :

- **Travaux neufs et rénovation de supports non peints :**

- Enduits de plâtre, chaux ou ciment
- Plaques de plâtre cartonnées
- Carreaux de plâtre
- Maçonneries de briques
- Toile de verre.

La nature du support et sa capacité d'absorption détermineront le choix du produit à utiliser ainsi que la couche de fond et/ou l'impression nécessaires.

Cas des supports en béton : Les voiles de béton apparent pourront être également lasurés avec les Lasures minérales transparentes ou opaques du système Concretal. Consulter le Cahier Technique BETON.

Cas de la pierre de taille : Les maçonneries de pierre apparente pourront être lasurées avec les Lasures minérales Restauro. Consulter le Cahier Technique PIERRE.

NE PAS APPLIQUER SUR : Bois, métaux, matières plastiques et papiers peints.

- **Rénovation de supports peints :**

- Peinture minérale à la chaux ou au silicate de potassium
- Peinture organique mate de type acrylique, vinylique ou glycérophtalique.

NE PAS APPLIQUER SUR : Badigeon de chaux farinant (nous consulter)

Badigeon à la colle

Peintures d'aspect brillant ou satiné, laques

Peintures à l'huile de lin.

Avant d'appliquer une peinture minérale sur d'anciens fonds peints, il convient de s'assurer que l'ancien revêtement en place est bien adhérent et qu'il reste suffisamment perméable à la vapeur d'eau afin que toutes les propriétés de la peinture minérale puissent être conservées.

NB : La peinture minérale au silicate doit dans tous les cas être appliquée sur support parfaitement sec, condition impérative pour permettre une bonne cristallisation du liant silicate.

2.2 Travaux préparatoires

- **Lavage :**

Les supports neufs seront dépoussiérés.

Les fonds anciens lessivés ou brossés de façon à éliminer toute salissure grasse et toutes les particules mal adhérentes.

- **Régulation de l'absorption :**

La très grande microporosité des peintures minérales garantit une excellente respiration des supports et l'absence de condensation sur les murs mais elle rend ces revêtements sensibles aux différences d'absorption des supports.

Il est nécessaire d'imprimer les supports très absorbants, de même que les fonds d'absorption hétérogène, afin d'éviter les embus.

• Réparation des supports :

Il convient de veiller à ce que les matériaux utilisés pour la préparation des fonds (enduits de rebouchage, de lissage ou de ratissage) ne présentent pas de différences d'absorption trop marquées par rapport à l'ensemble des supports.

Utiliser impérativement des produits de réparation de même nature que les supports.

Veiller à ce que les reprises d'enduits et toutes autres réparations effectuées sur les supports ne présentent pas de différences de structure avec l'ensemble des surfaces à peindre.

Imprimer les fonds réparés pour obtenir une absorption homogène.

Attendre la séchage complet des réparations avant d'entreprendre la mise en peinture.

• Traitement des fissures :

Le traitement des fissures doit être effectué selon les Règles de l'Art avec des produits de rebouchage compatibles avec les supports en place.

Le faïençage et les micro-fissures (ouverture inférieure à 2/10 mm) pourront être masquées par l'application d'une sous-couche minérale structurante, contenant des charges de quartz : INTACT, OPTIL GROB, CONTACT PLUS, CONTACT PLUS GROB.

Les petites fissures (ouverture comprise entre 2/10 mm et 10/10 mm) seront rebouchées par pochonnage au moyen des sous-couches minérales CONTACT PLUS ou CONTACT PLUS GROB ou par enduisage avec l'Enduit SPACHTEL.

Les fissures plus importantes (ouverture comprise entre 10/10 mm et 20/10 mm) feront l'objet d'un traitement complet :

- Ouverture au disque ou à la griffe.

- Impression avec le FIXATIF SPECIAL KEIM en cas de fond pulvérulent ou friable.

- Rebouchage au moyen de l'enduit UNICAL KEIM sous réserve de compatibilité avec la nature du support en place.

- Si nécessaire, réalisation d'un entoilage au droit des fissures ou sur panneau entier en cas de nombreuses fissures.

- Restructuration à l'identique des parties traitées.

Les lézardes (ouverture supérieure à 20/10 mm), les fissures actives et les fissures localisées aux points singuliers (planchers, acrotères, chainages...) feront l'objet d'un traitement conforme aux Recommandations Professionnelles du SNJF.

Les rebouchages effectués au moyen d'un mastic acrylique SNJF 1ère catégorie seront recouverts, après séchage de 24 heures minimum, d'une fine couche de CONTACT PLUS, CONTACT PLUS GROB ou d'enduit UNICAL.

La résistance à toute fissuration ultérieure ne peut être garantie pour ce type de traitement.

• Remontées capillaires :

En rénovation de bâtiments anciens, il est fréquent que les supports présentent des efflorescences salines qui doivent être traitées avant mise en peinture. Veiller à ce que les supports soient secs. Brosser à sec les efflorescences superficielles. Les maçonneries salpêtrées devront être entièrement éliminées et remplacées par un Enduit d'Assainissement (voir Système POROSAN).

La bonne tenue de la peinture ne peut être garantie sur des supports présentant des phénomènes de remontées capillaires.

2.3 Protections

Les surfaces qui ne sont pas à peindre doivent être protégées. Nettoyer les projections éventuelles de peinture immédiatement à l'aide d'une éponge humide.

Protéger plus particulièrement les surfaces vitrées, le silicate de potassium réagissant chimiquement avec le verre.

En cas de taches de peinture sur les vitrages, utiliser le NETTOYANT VERRE KEIM.

Les peintures minérales sont des produits alcalins (pH 11 env.) qui peuvent être irritants pour la peau en cas d'utilisation prolongée.

Aucun équipement de protection individuelle particulier n'est requis pour une utilisation normale.

En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau claire.

2.4 Matériel et outillage

L'application des peintures minérales s'effectue au moyen de tout matériel de peintre conventionnel : rouleau, brosse ou éventuellement pistolet airless selon les produits.

Le matériel destiné à l'application de produits en phase aqueuse est à privilégier du fait de la composition naturelle de la peinture minérale et de l'absence de solvants.

Se reporter à la fiche technique du produit pour plus de détails.

En règle générale, les produits comportant des charges minérales de granulométrie importante seront appliqués à la brosse carrée. Il s'agit essentiellement des couches de fond de type CONTACT PLUS ou INTACT dont la vocation est de masquer la microfissuration et les petites irrégularités de structure des supports ou, au contraire, de donner de la structure aux subjectiles de parement lisse.

Les produits de finition moins structurés sont appliqués au rouleau ou à la brosse carrée.

Les patines décoratives sont appliquées au moyen des brosses à lasurer ovales.

En cas de projection au pistolet airless, veiller à mettre en place les protections nécessaires. Pour les détails techniques relatifs au matériel à utiliser, aux réglages nécessaires et à la dilution des produits, contacter nos services techniques.

Laver tous les outils à l'eau chaude légèrement savonneuse aussitôt après utilisation.

Ne jamais utiliser de white spirit ou autres solvants pétroliers.

2.5 Dilutions

Les peintures minérales d'intérieur sont livrées prêtes à l'emploi.

Il peut cependant s'avérer nécessaire de diluer la couche de fond pour faciliter la pénétration du liant dans les supports très absorbants.

Ne jamais diluer au white spirit. Utiliser la dilution préconisée dans la fiche technique.

La dilution avec le FIXATIF SPECIAL (diluant à base de liant silicate) contribue à renforcer la liaison de la peinture. Une dilution insuffisante sur un support très poreux peut conduire à un léger farinage de la peinture qui n'est toutefois pas préjudiciable à sa bonne tenue.

La finition est appliquée en général pure.

2.6 Spécificités de mise en œuvre

La mise en œuvre de peintures minérales, si elle ne requiert pas de compétence particulière, présente cependant quelques spécificités qu'il convient de respecter pour s'assurer d'un résultat optimal.

- **Préparation des produits** : Après dilution éventuelle, malaxer énergiquement avec un agitateur mécanique. Remélanger régulièrement en cours de chantier et refermer les seaux pour éviter le séchage prématuré du produit.
- **Grammage** : La peinture minérale doit être appliquée grassement. Un manque de matière peut conduire à des traces de rouleaux inesthétiques.
- **Application à la brosse** : Appliquer en mouvements larges par papillonnage de façon à bien disperser le grain. Ne pas lisser le produit de haut en bas ou horizontalement.
- **Application au rouleau** : Appliquer en couches croisées en évitant de retravailler le produit. Utiliser une mèche moyenne ou longue. Il n'est pas possible d'obtenir avec un revêtement minéral un film tendu comparable à une laque.
- **Progression des travaux** : Travailler le plus possible " mouillé sur mouillé " pour éviter les surcharges de produits. Prendre en considération le séchage très rapide des produits. Ne pas effectuer de raccords en milieu de panneaux. Ne pas rechampir à l'avance.
- **Aspect fini** : La peinture minérale appliquée au rouleau présente un aspect très légèrement pomelé. Pour obtenir un effet brossé, choisir une couche de fond à forte granulométrie (CONTACT PLUS ou INTACT) et appliquer tous les produits avec une brosse carrée.
- **Contrôle de la teinte finale** : Les revêtements minéraux présentent la particularité de s'éclaircir fortement au séchage. Attendre que le produit soit sec au toucher avant de juger de la teinte finale.

2.7 Gammes de teintes / Coloration

Les peintures de finition OPTIL et ECOSIL ME sont disponibles dans toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV.

La gamme OPTIL est également disponible dans toutes les teintes du nuancier KEIM AVANTGARDE. Des contretypes de teintes à partir d'autres nuanciers ou d'échantillons peuvent également être réalisés après étude de faisabilité par notre service de colorimétrie.

Les couches de fond OPTIL GROB, ECOBASE, INTACT et CONTACT PLUS sont disponibles uniquement en blanc.

Il est possible de préteinter les couches de fond par ajout de 10% maximum de TEINTES MONOCHROMES KEIM ou de CONCENTRES DE TEINTES KEIM (voir plus bas).

Pour la mise à teinte des finitions OPTIL, utiliser uniquement les TEINTES MONOCHROMES KEIM.

Les teintes de finition ECOSIL ME seront réalisées au moyen des CONCENTRES DE TEINTES KEIM.

Ne pas utiliser de colorants universels.

2.8 Hygiène, santé, sécurité, environnement

Les peintures minérales apportent une contribution très importante à la qualité de l'air intérieur des locaux.

Leur exceptionnelle perméabilité à la vapeur d'eau permet aux parois de respirer librement sans formation d'eau de condensation.

L'absence de résines synthétiques et leur pH alcalin empêchent le développement de champignons et de moisissures dans les locaux humides.

Les matières premières utilisées pour la fabrication des peintures minérales sont entièrement naturelles.

Les peintures minérales au silicate sont formulées en phase aqueuse ; aucun solvant ou cosolvant n'entre dans la composition des produits.

Une Analyse du Cycle de Vie ("Ecobilan") mesurant l'impact environnemental respectif des peintures minérales par rapport aux peintures organiques est disponible sur simple demande auprès de nos services.

L'application d'une peinture minérale en intérieur est absolument sans odeur ; les locaux peuvent être réintégrés dans les 2 heures suivant l'application.

La peinture minérale est anti-allergénique ; elle n'émet pas de COV (composés organiques volatils) nuisibles à la santé, ni pendant l'application ni après séchage.

Grâce à leurs propriétés naturelles d'incombustibilité (M0 sur support M0), les peintures minérales ne se consomment pas et ne dégagent pas de fumées toxiques en cas d'incendie. Elles peuvent ainsi être utilisées dans le cadre de la protection au feu des locaux recevant du public.



Présentation du système Optil Keim

3.1 Destination

Le système OPTIL est une nouvelle génération de peintures minérales d'intérieur destinée aux travaux requérant un très haut niveau de qualité et plus particulièrement pour la mise en valeur de couleurs vives dans des ambiances exigeantes.

Il est adapté à tous types de travaux neufs et de décoration intérieure, notamment dans les établissements recevant du public.

Applicable sur tous types de supports : plaque de plâtre, carreaux de plâtre, enduits hydrauliques, enduits à base de plâtre, toile de verre, anciennes peintures, etc.

3.2 Classification

Revêtement minéral de Famille 1 Classe 1b1 selon la norme NFT 30808.

Mise en œuvre selon les prescriptions du DTU 59.1.

3.3 Propriétés

- Pouvoir couvrant exceptionnel.
- Couleurs intenses très lumineuses.
- S'accommode de conditions d'éclairage exigeantes (lumières rasantes).
- Finition lisse ou structurée.
- Très grande perméabilité à la vapeur d'eau : pas de formation d'eau de condensation.
- Incombustible (M0 sur support M0).
- Absolument sans odeur.
- Conforme au protocole AFSSET (2009) : rapport d'essais CSTB n° SB-09-097.
- Ecologique, sans solvant, sans COV.
- Excellentes propriétés acoustiques.
- Non filmogène, aucun risque de décollement ou d'écaillage.
- Très grande facilité de mise en œuvre.

3.4 Produits du système Optil

- **OPTIL** Peinture de finition lisse.
- **OPTIL GROB** Peinture garnissante (couche de fond ou de finition).
- **SOLIPRIM** Impression minérale.

3.5 Préparation des supports

Sur anciennes peintures mates	Lessivage, rinçage à l'eau claire
Sur anciennes peintures satinées ou brillantes	Ponçage à l'abrasif fin et époussetage
Sur anciens badigeons	Élimination du badigeon par brossage, grattage ou lessivage Application d'une couche d'impression SOLIPRIM
Sur plaques de plâtre neuves / Carreaux de plâtre	Application d'une couche d'impression SOLIPRIM
Sur enduit plâtre neuf	Egrenage, brossage, époussetage
Sur béton brut ou enduit ciment	Egrenage, brossage, époussetage
Sur fonds hétérogènes	Application d'une couche d'impression SOLIPRIM

3.6 Choix du système Optil

Type de finition recherché	Couche de fond	Couche de finition
1. Finition peinture lisse	OPTIL	OPTIL
2. Finition structurée	OPTIL GROB	OPTIL

Patine de finition décorative : Diluer 1 volume d'OPTIL dans 15 volumes de FIXATIF SPÉCIAL et appliquer le mélange à la brosse ovale par touches irrégulières, après séchage de la couche de finition.

Présentation du système Ecosil ME Keim

4.1 Destination

Le système ECOSIL ME est constitué d'une finition minérale active à effet photocatalytique. Il contribue à l'assainissement de l'air intérieur en détruisant polluants et mauvaises odeurs. Il est de ce fait particulièrement adapté aux locaux sensibles : locaux à usage d'habitation, scolaire, hospitalier, bureaux, etc.

Application sur tous types de supports y compris sur anciennes peintures, plaques de plâtre cartonées, plaques de plâtre-cellulose, carreaux de plâtre, toile de verre.

4.2 Classification

Revêtement minéral de Famille 1 Classe 1b1 selon la norme NFT 30808.

Mise en œuvre selon les prescriptions du DTU 59.1.

4.3 Propriétés

- Effet photocatalytique : réagit à la lumière (naturelle et artificielle) pour détruire les polluants et les mauvaises odeurs.
- Aspect mat profond très lumineux.
- Système complet permettant de nombreux types de finition : lisse, structurée, patinée... sur tous types de supports intérieurs.
- Grande facilité d'entretien : lessivable et résistant aux produits désinfectants.
- Incombustible (M0 sur support M0).
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau permettant de réguler les échanges d'humidité des parois.
- Absolument sans odeur.
- Ecologique, sans solvants, sans COV.
- Non filmogène, ne présente aucun risque de décollement ou d'écaillage.
- Propriétés acoustiques.

4.4 Produits du système Ecosil

- | | |
|--------------------------------|---|
| • ECOSIL ME | Peinture de finition à effet photocatalytique. |
| • ECOBASE | Couche de fond lisse pour anciens fonds peints et supports hétérogènes. |
| • INTACT | Couche de fond structurante. |
| • FIXATIF SPÉCIAL | Diluant et régulateur de fond. |
| • SOLIPRIM | Impression minérale. |
| • CONCENTRÉS DE TEINTES | Teintes concentrées pour mise à la teinte des produits du système ECOSIL. |

4.5 Préparation des supports

Sur anciennes peintures mates	Lessivage, rinçage à l'eau claire
Sur anciennes peintures satinées ou brillantes	Ponçage à l'abrasif fin et époussetage
Sur anciens badigeons	Élimination du badigeon par brossage, grattage ou lessivage Application d'une couche d'impression SOLIPRIM
Sur plaques de plâtre neuves / Carreaux de plâtre	Application d'une couche d'impression SOLIPRIM
Sur enduit plâtre neuf	Application d'une couche d'impression SOLIPRIM
Sur béton brut ou enduit ciment	Égrenage, brossage, époussetage
Sur fonds hétérogènes	Application d'une couche d'impression SOLIPRIM

4.6 Choix du système Ecosil

Type de finition recherché	Couche de fond	Couche de finition
1. Finition peinture lisse	ECOBASE	ECOSIL ME
2. Finition peinture brossée	INTACT (application à la brosse ovale)	ECOSIL ME
2. Finition crépis fin	INTACT (application au rouleau antigoutte)	ECOSIL ME
<p>Patine de finition décorative : Diluer 1 volume d'ECOSIL ME dans 15 volumes de FIXATIF SPÉCIAL et appliquer le mélange à la brosse ovale par touches irrégulières, après séchage de la couche de finition.</p>		



Fiches Techniques

A v r i l 2 0 1 0



5.

Intérieur minéral



1. Description

Peinture minérale d'intérieur à base d'un double liant sol-silicate, prête à l'emploi, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Destinée aux travaux de décoration intérieure de qualité supérieure et de couleur soutenue sur tous types de supports et sur anciennes peintures bien adhérentes.

Appliquée en finition sur une couche de fond OPTIL ou OPTIL GROB.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b.

Domaines d'emploi : intérieur.

Aspect : mat minéral profond.

Conditionnement : seau plastique 5 et 15 l (+ bidons de 1 l pour les teintes monochromes).

2. Propriétés

- Couleurs intenses résistantes à la lumière.
- Adapté aux lumières rasantes.
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau, régulation des échanges d'humidité des parois.
- Lessivable et résistant aux produits désinfectants.
- Incombustible (MO sur support MO).
- Aspect mat minéral, grande luminosité.
- Pouvoir couvrant exceptionnel.
- Ecologique : exempt de solvants, plastifiants, biocides.
- Pas d'émission de COV, conforme au protocole AFSSET 2009 : rapport d'essais CSTB n° SB 09-097.
- Propriétés algicides et germicides.
- Grande facilité d'application.
- Disponible dans toutes les teintes des nuanciers KEIM EXCLUSIV et KEIM AVANTGARDE. Teintes spéciales sur demande.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,42 g/cm³.
- Perméabilité à la vapeur d'eau : $S_d < 0,01$ m (soit $V > 2000$ g/m²d).
- pH : env. 11.
- Résistance à l'abrasion humide (lessivabilité) : Classe 2 selon norme ISO 11998.
- Brillant spéculaire à 85° : Classe "Très mat" selon norme ISO 2813.
- Rapport de contraste (pouvoir couvrant) : Classe 1 selon norme ISO 6504-3 (pour un rendement de 6,5 m²/l).

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et solides.

Eliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, par grattage, brossage, lavage ou par tout traitement adapté.

- Enduits chaux, ciment, bétons non peints : Egrenage, brossage, époussetage puis application d'une couche de fond OPTIL ou OPTIL GROB.
- Enduits de plâtre non peints : Egrenage, brossage, époussetage puis application d'une couche de fond OPTIL ou OPTIL GROB.
- Plaques de plâtre cartonnées / carreaux de plâtre : Ponçage, époussetage puis application d'une impression SOLIPRIM et d'une couche de fond OPTIL ou OPTIL GROB. Appliquer directement la couche de fond OPTIL ou OPTIL GROB pour les finitions de teinte claire.
- Anciennes peintures : Ponçage des peintures brillantes et satinées, époussetage. Elimination des anciens badigeons par brossage, grattage ou lessivage puis application d'une couche d'impression SOLIPRIM. Application d'une couche de fond OPTIL ou OPTIL GROB.

N.B. : Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau. Ne pas appliquer sur bois, métal et plastique.

Mise en œuvre :

La finition OPTIL s'applique en 1 couche à la brosse carrée, au rouleau de façade ou par projection Airless (buse 0,64 mm - Se reporter à la fiche technique "Application AIRLESS des produits Keim") sur support préalablement préparé et recouvert d'une couche de fond OPTIL ou OPTIL GROB.

Pour une application au rouleau, utiliser de préférence le Rouleau OPTIL.

Dilution : Max. 10% d'eau en première couche.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60%.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures minimum.

Consommation :

Env. 0,125 l/m² par couche.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Toutes les teintes des nuanciers KEIM EXCLUSIV et KEIM AVANTGARDE sont disponibles. Teintes spéciales sur demande. Utiliser uniquement les TEINTES MONOCHROMES KEIM. Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur. Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants. Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Peinture minérale garnissante à base d'un double liant sol-silicate, prête à l'emploi, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Légèrement granuleuse, peut être utilisée sur tous types de supports et sur anciennes peintures bien adhérentes.

Appliquée en couche de fond pour une finition OPTIL ou en finition sur une couche de fond OPTIL GROB.

Disponible en blanc uniquement.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b.

Domaines d'emploi : intérieur.

Aspect : mat minéral granuleux.

Conditionnement : seau plastique 5 et 15 l.

2. Propriétés

- Pouvoir garnissant pour structures irrégulières.
- Adapté aux lumières rasantes.
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau, régulation des échanges d'humidité des parois.
- Incombustible (M0 sur support M0).
- Aspect mat minéral, grande luminosité.
- Pouvoir couvrant exceptionnel.
- Ecologique : exempt de solvants, COV, plastifiants, biocides.
- Propriétés algicides et germicides.
- Grande facilité d'application.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,5 g/cm³.
- Perméabilité à la vapeur d'eau : $S_D < 0,01$ m (soit $V > 2000$ g/m²d).
- pH : env. 11.

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et solides.

Eliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, par grattage, brossage, lavage ou par tout traitement adapté.

- Enduits chaux, ciment, bétons non peints : Egrenage, brossage, époussetage puis application d'une couche de fond OPTIL GROB.
- Enduits de plâtre non peints : Egrenage, brossage, époussetage puis application d'une couche de fond OPTIL GROB.
- Plaques de plâtre cartonnées / carreaux de plâtre : Ponçage, époussetage puis application d'une impression SOLIPRIM et d'une couche de fond OPTIL GROB. Appliquer directement la couche de fond OPTIL GROB pour les finitions de teinte claire.
- Anciennes peintures : Ponçage des peintures brillantes et satinées, époussetage. Elimination des anciens badigeons par brossage, grattage ou lessivage puis application d'une couche d'impression SOLIPRIM. Application d'une couche de fond OPTIL GROB.

N.B. : Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau. Ne pas appliquer sur bois, métal et plastique.

Mise en œuvre :

La finition OPTIL GROB s'applique en 1 couche à la brosse carrée, au rouleau de façade ou par projection Airless (buse 0,94 mm - Se reporter à la fiche technique "Application AIRLESS des produits Keim) sur support préalablement préparé et recouvert d'une couche de fond OPTIL GROB. Recouvrement en 1 couche d'OPTIL ou OPTIL GROB.

Dilution :

Max. 10% d'eau en première couche.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60%.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures minimum.

Consommation :

Consommation : Env. 0,15 l/m² par couche.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Disponible en Blanc uniquement. Utiliser uniquement les TEINTES MONOCHROMES KEIM. Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35° C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur. Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants. Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Peinture minérale d'intérieur au silicate de potassium avec effet photocatalytique.

Contribue à l'assainissement de l'air intérieur en détruisant polluants et mauvaises odeurs.

Destinée aux travaux de décoration intérieure des locaux sensibles : ERP, établissements scolaires, hospitaliers, bureaux, hôtels, restaurants, laboratoires, etc.

Appliquée en finition sur une couche de fond ECOBASE ou INTACT.

Prête à l'emploi.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b.

Domaine d'emploi : intérieur.

Aspect : mat minéral profond.

Conditionnement : seau plastique 5 et 15 l.

2. Propriétés

- **Effet photocatalytique : réagit à la lumière (naturelle et artificielle) pour détruire les polluants et mauvaises odeurs.**
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau, régulation des échanges d'humidité des parois.
- Lessivable et résistant aux produits désinfectants.
- Anti-allergisant.
- Incombustible (M0 sur support M0).
- Aspect mat minéral, grande luminosité.
- Très bon pouvoir couvrant, haut degré de blancheur.
- Ecologique : exempt de solvants, COV, plastifiants, et biocides.
- Propriétés algicides et germicides.
- Grande facilité d'application.
- Disponible dans les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV, sauf teintes concentrées. Teintes spéciales sur demande.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,55 g/cm³.
- Perméabilité à la vapeur d'eau : $S_d < 0,01$ m.
- Résistance à l'abrasion humide (lessivabilité) : classe 1 selon norme NF EN ISO 11998.
- Brillant spéculaire à 85° : classe «Très mat» selon ISO 2813.
- Rapport de contraste (pouvoir couvrant) : classe 1 selon ISO 6504-3 (pour un rendement de 6,5 m²/l).

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et solides.

Eliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, par grattage, brossage, lavage ou par tout traitement adapté.

- Enduits chaux, ciment, bétons non peints : Egrenage, brossage, époussetage puis application d'une couche d'impression SOLIPRIM (en cas de forte absorption ou d'absorption non uniforme seulement) et d'une couche de fond ECOBASE ou INTACT.
- Enduits de plâtre non peints : Brossage, époussetage puis application d'une couche d'impression SOLIPRIM et d'une couche de fond ECOBASE ou INTACT.
- Plaques de plâtre cartonnées / carreaux de plâtre : Ponçage, époussetage puis application d'une impression SOLIPRIM et d'une couche de fond ECOBASE ou INTACT.
- Anciennes peintures : Ponçage des peintures brillantes et satinées, époussetage. Elimination des anciens badigeons par brossage, grattage ou lessivage puis application d'une couche d'impression SOLIPRIM. Application d'une couche de fond ECOBASE ou INTACT.

N.B. : Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau. Ne pas appliquer sur bois, métal et plastique.

Mise en oeuvre :

La peinture minérale ECOSIL ME s'applique en 1 couche à la brosse carrée, au rouleau de façade ou par projection Airless (buse 0,64 mm - Se reporter à la fiche technique "Application AIRLESS des produits Keim) sur support préalablement préparé et recouvert d'une couche de fond ECOSIL ME, ECOBASE ou INTACT.

Dilution :

Max. 10 % de FIXATIF SPECIAL.

Ne jamais diluer à l'eau.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60%.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable après 6 heures.

Consommation :

Env. 0,12 - 0,15 l/m² (hors dilution) par couche.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV sont disponibles (sauf les teintes concentrées 9001 à 9010). Teintes spéciales sur demande. Utiliser uniquement les CONCENTRES DE TEINTES KEIM. Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35° C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur. Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants. Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Sous-couche minérale d'intérieur au silicate de potassium prête à l'emploi, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Destinée à égaliser les structures et les absorptions de fonds hétérogènes, ECOBASE permet également une meilleure adhérence de la finition ECOSIL ME sur anciens fonds peints, sur plâtre neuf et plaques de plâtre. Recouvrement par une couche de finition ECOSIL ME.

Disponible en blanc uniquement.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b.

Domaines d'emploi : intérieur.

Aspect : mat lisse.

Conditionnement : seau plastique 5 et 15 l.

2. Propriétés

- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau, régulation des échanges d'humidité des parois.
- Très bonne adhérence sur anciennes peintures (sauf laques).
- Pouvoir d'égalisation des structures et des absorptions.
- Très bon pouvoir couvrant.
- Ecologique : exempt de solvants, COV, plastifiants, biocides.
- Propriétés algicides et germicides.
- Grande facilité d'application.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,45 g/cm³.
- Perméabilité à la vapeur d'eau : $S_D < 0,03$ m.

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et solides.

Éliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, par grattage, brossage, lavage ou par tout traitement adapté.

- Enduits chaux, ciment, bétons non peints : Egrenage, brossage, époussetage puis application d'une couche d'impression SOLIPRIM (en cas de forte absorption ou d'absorption non uniforme seulement).
- Enduits de plâtre non peints : Brossage, époussetage puis application d'une couche d'impression SOLIPRIM.
- Plaques de plâtre cartonnées / carreaux de plâtre : Ponçage, époussetage puis application d'une impression SOLIPRIM.
- Anciennes peintures : Ponçage des peintures brillantes et satinées, époussetage. Élimination des anciens badigeons par brossage, grattage ou lessivage puis application d'une couche d'impression SOLIPRIM.

N.B. : Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau. Ne pas appliquer sur bois, métal et plastique.

Mise en œuvre :

La sous-couche ECOBASE s'applique en 1 couche à la brosse carrée ou au rouleau (mèche moyenne) sur support préalablement préparé.

Dilution :

Ne pas diluer.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60%.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 6 heures.

Consommation :

Env. 0,2 l/m² par couche.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

La sous-couche ECOBASE est disponible uniquement en blanc et ne doit pas être teintée. L'addition de tout colorant est susceptible de modifier les performances du produit.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur. Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants. Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Sous-couche minérale d'intérieur au silicate de potassium prête à l'emploi, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Permet d'égaliser la structure de fonds hétérogènes (faïençage, microfissures), de renforcer l'adhérence de la finition ECOSIL ME et de donner de la structure aux surfaces lisses telles que les plaques de plâtre cartonnées. Recouvrement par une couche de finition ECOSIL ME.

Disponible en blanc uniquement.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b.

Domaines d'emploi : intérieur.

Aspect : mat granuleux.

Conditionnement : seau plastique 5 et 15 l.

2. Propriétés

- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau, régulation des échanges d'humidité des parois.
- Très bonne adhérence sur anciennes peintures (sauf laques).
- Permet les finitions brossées ou de type crépis fin sur supports lisses.
- Pouvoir d'égalisation des structures et des absorptions.
- Incombustible (M0 sur support M0).
- Très bon pouvoir couvrant.
- Ecologique : exempt de solvants, COV, plastifiants, biocides.
- Propriétés algicides et germicides.
- Grande facilité d'application.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,60 g/cm³.
- Perméabilité à la vapeur d'eau : $S_d = 0,02$ m.

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et solides.

Eliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, par grattage, brossage, lavage ou par tout traitement adapté.

- Enduits chaux, ciment, bétons non peints : Egrenage, brossage, époussetage puis application d'une couche d'impression SOLIPRIM (en cas de forte absorption ou d'absorption non uniforme seulement).
- Enduits de plâtre non peints : Brossage, époussetage puis application d'une couche d'impression SOLIPRIM.
- Plaques de plâtre cartonnées / carreaux de plâtre : Ponçage, époussetage puis application d'une impression SOLIPRIM.
- Anciennes peintures : Ponçage des peintures brillantes et satinées, époussetage. Elimination des anciens badigeons par brossage, grattage ou lessivage puis application d'une couche d'impression SOLIPRIM.

N.B. : Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau. Ne pas appliquer sur bois, métal et plastique.

Mise en œuvre :

La sous-couche INTACT s'applique en 1 couche à la brosse carrée ou par projection Airless (buse 0,94 mm - Se reporter à la fiche technique "Application AIRLESS des produits Keim) sur support préalablement préparé.

Appliquer en mouvements larges par papillonage. Ne pas lisser dans une seule direction. L'application au rouleau antigoutte est également possible si l'on désire obtenir une finition d'aspect crépis fin.

Dilution :

Ne pas diluer à l'eau, mais avec KEIM FIXATIF SPÉCIAL.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60%.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures.

Consommation :

Env. 0,25 l/m² par couche.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

La sous-couche INTACT est disponible en blanc uniquement. Elle peut être teintée avec les CONCENTRES DE TEINTES KEIM. Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur. Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants. Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Impression minérale pour l'intérieur à base d'un double liant hydrosol-sol de silice, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Permet d'égaliser les différences d'absorption de supports minéraux ou organiques, d'anciennes peintures bien adhérentes et de supports douteux. Consolide les supports friables ou pulvérulents.

Renforce l'homogénéité des surfaces exposées à des lumières rasantes.

Domaines d'emploi : intérieur.

Aspect : liquide laiteux.

Conditionnement : bidon plastique 5 et 20 l.

2. Propriétés

- Double liant minéral.
- Pouvoir égalisant.
- Renforce l'adhérence sur supports difficiles.
- Consolide le support.
- Pénètre en profondeur dans le support.
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau.
- Sans solvants.
- Sans odeurs.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,03 g/cm³.
- Perméabilité à la vapeur d'eau : $S_d < 0,01$ m.
- pH : env. 9.
- Parts organiques : < 5%.

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et solides.

Éliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences par grattage, brossage, lavage ou par tout traitement adapté.

Mise en œuvre :

L'impression SOLIPRIM s'applique pure à la brosse, au rouleau ou par projection.

Pour les supports très absorbants, procéder à une seconde application frais sur frais.

Remarque importante : Ne pas utiliser SOLIPRIM comme diluant.

Dilution : Aucune.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du support supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60%.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable après 6 heures.

Consommation :

Env. 0,1 - 0,2 l/m² pour une application.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur.
Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants. Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Impression pigmentée en phase aqueuse.
Destinée à isoler les taches présentes sur des supports en intérieur : bistre, goudron, nicotine, auréoles, tanins, aniline, etc.

Disponible en blanc uniquement.

Domaines d'emploi : intérieur.

Conditionnement : seau plastique 2,5 et 12,5 l.

2. Propriétés

- Perméable à la vapeur d'eau.
- Excellent pouvoir isolant.
- Produit en phase aqueuse, sans odeur.
- Bon pouvoir couvrant.
- Prête à l'emploi.
- Sans solvant.

3. Caractéristiques techniques

- Aspect : liquide blanc.
- Densité (à 20°C) : env. 1,3 g/cm³.
- Extrait sec : env. 55 %.

4. Application du produit

Mise en œuvre :

Le support doit être sain, sec, propre et dépoussiéré.

Bien mélanger le produit avant usage.

Appliquer l'IMPRESSION BLOCKWEISS non diluée sur les supports présentant des taches, de préférence sur des panneaux complets afin d'obtenir un résultat homogène.

Procéder à l'application en une ou plusieurs couches en respectant un intervalle de séchage de 12 heures minimum entre les applications.

Toujours appliquer en couches fines.

L'application d'épaisseurs trop importantes peut perturber la bonne adhérence de la peinture.

Le temps de séchage de l'IMPRESSION BLOCKWEISS avant mise en peinture est de 24 heures minimum. Elle peut ensuite être recouverte par tout système de peinture minérale.

Attention :

Bien remuer avant utilisation.

Ne pas appliquer badigeon ou enduit à la colle.

Ne pas mélanger avec la peinture.

Toute dilution du produit diminue son pouvoir isolant.

Dilution :

Appliquer pur sans dilution.

Toute dilution à l'eau réduit le pouvoir isolant du produit.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du support comprise entre 8° et 30° C.

Taux d'humidité relative : max. 75 %.

Consommation :

Environ 0,15 l/m² pour une application en 1 couche.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur.
Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à traiter (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants.
Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Diluant et régulateur de fonds à base de silicate de potassium, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Le FIXATIF SPÉCIAL est utilisé pour diluer les peintures des systèmes GRANITAL et ECOSIL ME.

Utilisé pur en couche d'impression, le FIXATIF SPECIAL permet également d'homogénéiser et de réduire l'absorption de supports très poreux.

Domaines d'emploi : extérieur / intérieur.

Couleur : liquide blanc laiteux.

Conditionnement : bidon plastique 5 et 20 l.

2. Propriétés

- Réagit chimiquement avec le support et permet de le consolider.
- Assure une parfaite liaison des différents composants de la peinture avec le support (absence de farinage).
- Permet des dilutions importantes pour la réalisation de glacis et patines de vieillissement.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle.
- Excellente résistance aux UV.
- Incombustible.
- Ecologique, ne contient aucun solvant.
- Propriétés algicides et germicides.
- Permet la réalisation de revêtements d'une grande durabilité y compris en atmosphères polluées.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,03 g/cm³.
- pH : env. 11,3.
- Parts organiques : < 5%.

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs et absorbants.

Éliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Mise en œuvre :

- En couche d'impression sur supports très poreux : Appliquer le FIXATIF SPECIAL non dilué à la brosse.
- En dilution des Systèmes GRANITAL, ECOSIL ME : se reporter aux fiches techniques des produits.
- Pour la réalisation des patines de finition : Mélanger 1 volume de peinture OPTIL ou ECOSIL ME dans 15 volumes minimum de FIXATIF SPECIAL et appliquer le mélange à la brosse ovale par touches irrégulières.

Dilution : Aucune.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du support supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60 %.

Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Attendre 12 heures min. entre la couche d'impression et la première couche de peinture ainsi qu'entre 2 couches de peinture.

Consommation :

0,1 - 0,2 l/m² pour une couche d'impression.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.

Code CED : 06 02 99.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections avec une éponge humide.

Tenir hors de portée des enfants.

Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Gamme de 10 concentrés de teintes à base de silicate de potassium et de pigments minéraux. Conformes à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Les CONCENTRÉS DE TEINTES permettent une mise à la teinte aisée des systèmes GRANITAL et ECOSIL ME.

Ils peuvent également être appliqués comme une peinture pour des revêtements minéraux de teinte très soutenue.

Domaine d'emploi : extérieur / intérieur.

Aspect : mat minéral profond.

Conditionnement :

- Seau plastique 5 et 25 kg.
- Bidon plastique 1 kg et 250 g.

2. Propriétés

- Stabilité exceptionnelle des couleurs aux UV (pigments minéraux).
- Permet la réalisation de revêtements fortement pigmentés d'une grande durabilité y compris en atmosphères polluées.
- Mise à la teinte rapide des peintures minérales.
- Non filmogène : réagit chimiquement avec le support, permet de le consolider et de le protéger.
- Très bon pouvoir couvrant.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle.
- Grande luminosité des teintes.
- Incombustible (M0 sur support M0).
- Ecologique, sans solvant ni COV.
- Propriétés algicides et germicides.
- Grande facilité d'application.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,4 - 1,6 g/cm³.
- pH : env. 11 - 12.
- Parts organiques : < 5%.

4. Application du produit

• **Mise à la teinte des peintures GRANITAL et ECOSIL ME :**

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV peuvent être réalisées sur chantier par simple mélange de peinture blanche GRANITAL ou ECOSIL ME avec les CONCENTRÉS DE TEINTES (formules de teintes disponibles sur demande). Grâce au liant silicate qui entre dans leur composition, les CONCENTRÉS DE TEINTES présentent les mêmes caractéristiques de cohésion et de résistance qu'une peinture. En conséquence, ils peuvent être incorporés sans limite de dosage dans les peintures GRANITAL ou ECOSIL ME.

Incorporer progressivement les quantités de CONCENTRÉS DE TEINTES nécessaires et malaxer à l'aide d'un agitateur mécanique jusqu'à obtention d'une teinte homogène.

Contrôler la teinte obtenue en appliquant un échantillon sur le support à peindre.

NB : Attendre le séchage complet de l'échantillon, les teintes minérales s'éclaircissant fortement en séchant.

Ne pas employer les CONCENTRÉS DE TEINTES pour mettre à la teinte les peintures et enduits à la chaux, les lasures, les peintures en poudre ainsi que les produits des systèmes SOLDALIT et OPTIL. Utiliser pour cela les colorants spécifiques aux systèmes concernés.

• **Application de revêtement de peinture en teinte concentrées :**

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs et absorbants.

Éliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Sur les supports très absorbants, appliquer une couche d'impression régulatrice d'absorption avec le FIXATIF SPECIAL ou SOLIPRIM.

Pour les surfaces fortement exposées aux projections d'eau, prévoir un complément d'hydrofugation SILANGRUND.

Sur les fonds peints avec une ancienne peinture organique bien adhérente, appliquer impérativement une couche de fond CONTACT PLUS.

Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau. Ne pas appliquer sur bois, métal, plastique.

Mise en œuvre :

Les CONCENTRÉS DE TEINTES s'appliquent en 2 couches à la brosse carrée, au rouleau de façade ou par projection Airless (buse 0,79 mm - Se reporter à la fiche "Application AIRLESS des produits Keim"). La couche de fond sera appliquée de préférence à la brosse ou au rouleau. En fonction des supports, appliquer si nécessaire une couche de fond GRANITAL GROB (supports faïencés), CONTACT PLUS (microfissures) ou CONTACT PLUS GROB (surfaces irrégulières).

Dilution :

1^{ère} couche : max. 20% de FIXATIF SPECIAL en fonction de l'absorption du support.

2^{ème} couche : 5 - 10% de FIXATIF SPECIAL.

Ne jamais diluer à l'eau.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 80%.

Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures.

La couche de fond est à appliquer au maximum dans les 4 heures suivant l'imprégnation hydrofuge SILANGRUND.

Consommation :

Env. 350 g/m² (hors dilution) pour 2 couches.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essai sur chantier.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV sont disponibles. Teintes spéciales sur demande. Utiliser uniquement les CONCENTRES DE TEINTE KEIM. Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.

Code CED : 08 01 12.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants.

Consulter la fiche de sécurité du produit.





PEINTURES MINÉRALES **KEIM**

ZAC Les Portes du Dauphiné
55, chemin de Mûre
69780 St Pierre de Chandieu

Tél. 04 72 09 05 09
Fax. 04 78 40 16 21
www.keim.fr
info@keim.fr